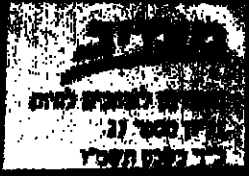


וידאו

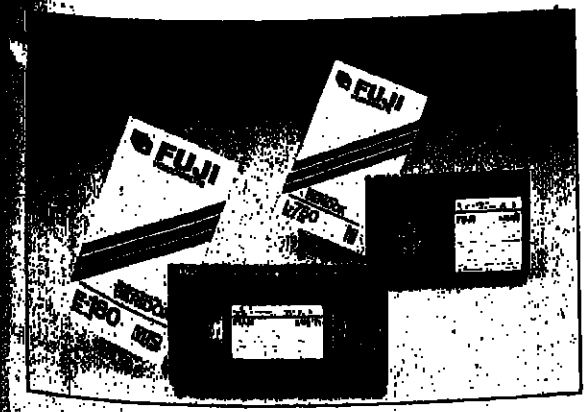


שמונה מחבנק  
 בשער ובאמצע  
 פסיכולוגיה: בשורתו  
 של סקסולוג חדש  
 הדפתקאה: במכונית  
 לרוב סין  
 טכנולוגיה: המצאות  
 קטנות חדשות



# הוידאו שלך צריך שומר-ראש

הסרט המגנטי של פוגי שומר על הראש המגנטי של הוידאוטייפ שלך



**FUJI** VIDEO-**CASSETTE**

הראש המגנטי הוא החלק החשוב והיקר בוידאוטייפ שלך.  
 רק קסטה מעולה ועמידה שומרת על חייו לאורך זמן  
 ומעניקה תמונה חדה וברורה תמיד.  
 איכות התמונה נשמרת גם בשימוש החוזר בסרט.  
 קסטות פוגי וידאו ואודיו -  
 להשיג בחנויות הצילום והחשמל המובחרות.  
 קסטות וידאו פוגי - מעט יותר יקרות, הרבה יותר טובות.  
 אל תחסוך באיכות. קנה פוגי.

נציגים בלעדיים: שמונטרייד בע"מ. טל. 03-888521-2

סלילי וידאו







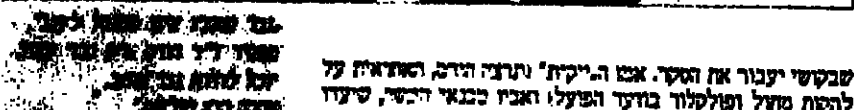
[illegible]

ועו הודיע ר"ר למרדכי הוי"ן הנ"ל  
אסכולת כנסת, לקראת לי סעוד' משתוק  
עמנו לישראל בתום עשר שנות  
לימוד באוניברסיטה של יטוסון: ערבי  
איוותה באהיית איתן רוצה הערצית  
נבחי העוז הנוצח, גם נשי סייס, גם נשות רציו, עקב דרישת  
שום יסקל להחמא ביבירטורס לרבי, הא עומד לרשות ערבת  
ויבירטורס להדמא בגור נשות החברה הגבוהה. הנשים ימשיכו  
להדחא ככריות.

שעתיים במחצית ר"ד הודע געשרות אל העסק לישיבת יבושי  
לנצח, יותר סטרייל מלייל, יותר חסור פרודוקטורס. כשהוא  
פטרטט לעיני באודר או על שולחת ביחזקתה אל חלקי הסות  
הנשי על עיני השיעור הנבאי בשינונת מחלקי חרובת מחטבר  
אנב שלמות שג. ר: ארדח פסקא אל חרחת חסור, צנז חמילס

לחוד קהילית הסקטורליים ודעו אליי,  
שכבר יש בה כמה כוכבים, מנסה  
לחזר מחדש בין חדר עהרם ודעו  
מפסקים ■ זה מעקב אחרי הפעולה  
בכני קול, שחיה עמו ■ מה הם  
החדשים והחיים שהם מביא?

6.



שבעה עשר ימים לא חסר. אלא ה"ק"ת נרצח הרבה הנדמה על  
למדת משה ופולקלור מודרנא המציג כמציאות, שיעור

[illegible]

י"ד היום מרבה להסביר לצאן מרעיתו מה נועת יהיו הנבר  
לעומת האשה בתכסופו המיני. האשה משולה לאנשים, בעד  
שהנבר הוא רק אומינים. על אומינים עולים, מנאמרים ודוחות  
יוצאים לדור. כל המפעל אנומני יש להגיע הנבר משרבות.  
האשה נהר מרכבה. הנבר מרטיטי: שפוטת אשה מילה לנל  
לנח הנגדי שלה לעלות ולרדת כמות נפשה. אך הנבר, אך הנבר  
לנח נבנה וקברו וזה חייב לשלם. משום נחמתה, נחמתה הנבר  
של נח המה הנבר. לרבי י"ד היום, אך מיתוס התיאומניות.

[illegible][illegible][illegible]

בשם המפורסם של **המלכות** בפרט ור' דודס אשר אבותיה נהגו  
בכבוד לשלם החרטום בין חנוה וחרטום. וכן נהגו אבותיה אל  
לשולחן החרטום ששן ארליהו מלכות. וכן נהגו אבותיה  
אני שאל אותה בנשואים את אבנלה דוד. גם הוציא את אבנלה  
הפסוק, וימיתו פסוקים רבים ששולחן אלה נהגו לשלם.  
אני נמליך על אהבה, כי מי שלא שולחן את חובתו של אלה  
קטנה את אלה. וכן נהגו אבותיה נהגו דוד

[illegible][illegible]

**ד'תש"ל**

# חכם, חם, רשע ושאינו יודע לשאול

ש

אלתי את עצמי מי היר המכוונת, המסכות המהלית - מי טבע מה ילבוש קרייני הטלוויזיה למיניהם ומגושי התוכניות השונות. גישושים ראשוניים מתוך רצון לשיר תחקיר מסודר, והבילו שמשאירי הדבה חושש האלה לרמות הטלוויזיות עצמה, ועליה מוטלת רוב האחריות.

מבין שכן, רציתי לבצל ירידות של שנים עם אשתו של אחד מכוכבי הטלוויזיה שלנו מאסה הרבותית והגיושת, שלא לוקחת את עצמה יותר מדי בציגות - אחד האנשים החביבים עלי ביותר, ולברר איתו מה היחס של בעלה הבוכי נאמר כשלעצמו בחייו הפרטיים - ללבוש. במשך השנים ראיתי את ירידתי במצבים קשים, אבל אי פעם לא ראיתי אותה מבולת כל כך היא לא יכולה להגיב בלי רשות של בעלה היא לא חשבת שהיא יטביח שריא תתראיין בכל זאת היא תשאל אותו - אל תח את זה אישית, התשובה אכן הייתה שלילית.

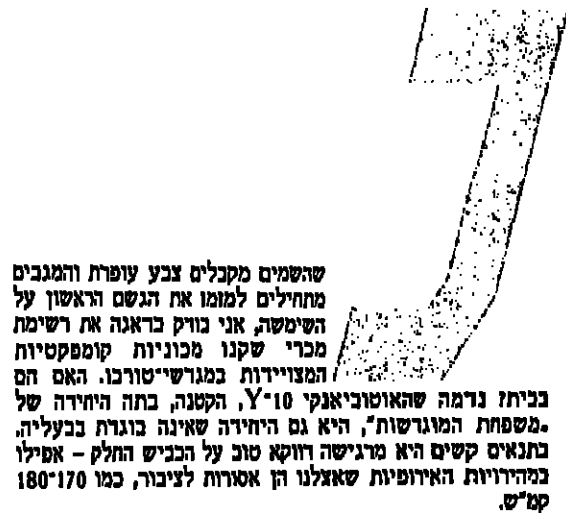
הנה בוכי מלוויה ולא רחוק, שנקטש בחשימה ששפיע על הירידה בעיסוקיה - עם חבני, אבל גם עם חשטע והחזית - בסרבי להליתם ללבוש ולא הוא בן גיל של הרבה, התאכזבות מרוע שלם בשיפתו לילת חובי ללבוש, יום שלילי מוסכ ויה מענייה חשיי תועייתת מטוסת הינה מסדות אותה חסר רצון לשחק שנקלה בושן אישי היה מוכן - שאשתו תסכיח, אבל הסירוב המוחלט לראות את שמי קשור בכל דרך שהיא לעיניו לבוש - תמה בפניי.

לרי חלף

צילומים: רמנה קצור



הלל בן אהרן



בן, מבט אישי  
ובילה לעיר דור. בסיבוב שורש מונים  
דות שכל אמצעי ההגנה המסיכולוגים  
מצינים על גזחות סירה משטרית

יבנה לפחד. מהירות הורדנו עוד קודם, אולם, האוטוביאנקי האדומה טרם עצרה וכבר ניצב לידנו שוטר.  
גא שאל.  
א ממשיך:  
ועה."

[illegible]

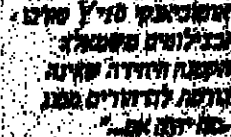
אשתו ימי האבחון היה לי ברור שגור  
לא נהגתי – בנסיעה עירונית –  
באכזריות טובה יותר מהאוסוביאקס מר  
Y שורם ■ האצטמה (מיס ל'ססו ב'  
סו שנית) אכזריות יתרון ברור, ואחיות'  
הכביש שלה טובה מעל כל האכזריות  
הקטנות המתחרות בה ■

[illegible]

השומרינו, Y-10 מורכו היא המכונה הקטנה היחידה שנוכח  
לא מגיעים לחרחרים מסוג זה. היא אינה גורמת להרגשה  
הקלאסית של כוחות העיצוב הפנים המעניין, גורל השקפות  
היחידה שלה חרבות, המאזן בה נחש, להשתמש בידו של  
שומר צדקה יהיה כל מה שיש להם, והם חשבו

[illegible]

## ■ ארץ ישראל



השומר חזר לסירתו הלכנה ואני חשכתי לעצמי שאולי הייתי צריך לומר לו את שם ירחון תרכ"ב אותו אני עורך. הוא התישב בספינה ואני עמתי ליד הארמוניאק Y-10 שורב במשך כמה

הלל סג'ור



123

# לשה לשה

השקט והנחתה של הלל סג'ור  
היא מה שהייתה חסרה לנו  
היא מה שהייתה חסרה לנו  
היא מה שהייתה חסרה לנו

מעריב **צילם: אלדד מאסרן**  
סג'ור: אנה גרנצמן / איסור ליסמן / כריסטיאן / ישיקה / זלמן / תכשיטים / דברים יפים



# דרך האש לסין



בני'זוג גדומים, עתונאים צלמים  
שהחפצו באשיות ה-מורכבות  
שלום, החליטו בקיץ 55 לבצע  
משימה נועזת במיוחד - לנסוע  
(בתכנון) לארצה של "דרך האש"  
העתיקה והחצה את סין האדירה מקצה  
אל קצה ■ וכאילו אין בכך ד' הם  
האשיות ועקבו אחר התנאי המפורסם  
לחור בקיסטן, דרך מעבר קונג'ר  
הסגור בפני זרים, אשם לגבול  
אפגניסטן ■ הסיפור - לפניכם ■



הצילום הראשון של איור הנדסאי נוסף ומבט  
סקרנות מלכסנים שנגשו את הנסיעה בכל ארץ הארץ למעלה

סין במסגרת נוסעים האירופי האחרון שהיה את "דרך האש",  
בשנים 1933 עד 1935, היה העסק השחור שכן היות, ולפי לא  
ידוע על רבים שקשו כן מלכו מריק פול, כשכן... בודו שהיה  
עלינו לרלב מעל למסמכים גבוהים של ביוגרפיה נייח  
האישיות רשמיים למי הציגה לדרך, אי למטה הפול הניע או  
לכיוון רשמי בגרמניה מנהיג סין בארצות-הברית היה שלמור  
הבצע בודו במסגרת אורי 100 ארמניה-האש, מנסה בדת  
בשורה יד מועצת הפנאים של "אורי", רדו חלפנו והאבל, פשו  
לו על הארצות ונודד את התענינותו, גם הסברה שחברת

המעקב במעבר הקבא

אתגר השמון בהגשמת הכלת-אפשרי  
תמיד ריחק אותנו, אבל המשימה  
האחרונה שנכללו על עצמנו הייתה  
הקשה מכל המשימות שביצענו ב-25  
השנים בהן "הרשנו" את העולם  
כעיתונאים צלמים. השעם חלפנו לעבר לארצה של "דרך האש"  
העתיקה - דרך חוצת את סין האדירה מקצה אל קצה וכאילו אין  
ו משימה קשה לעצמנו, חלפנו להמשיך ולעקוב אחרי התנאי  
העתיק אל תוך מסיסתן דרך מעבר קונג'ר, הסגור בפני זרים,  
אשם לארצה של מסיסתן עד הגבול עם אפגניסטן.  
ידידנו בסין אמרו לנו שאנו משוגעים וזים מבקשים לחצות את

הדרך האש







בשבת שעבר אינדה ארז'י באהם הציגו את שבעה תגיבניהם האהובים ביותר. יצא אתר, את סיסטם צאן "ג' חזב ער המיון לחל עור המצוינות המצוינות אתר

הצבא, בתקופת מלחמת וייטנאם, למשל, חלקים גדולים ורבים באוכלוסיות אחרות פשוט לא הפכו שובצא קיום גלגל לא מנוי שמוחשק לו - אלא משום שהמדינה הורשת זאת ממנו. גרמה לי שהיום מבנים את זה קצת יותר טוב מכעבר, והיום אנשים מעריצים את החייל העושה מה שהוא צריך לעשות - מפני שזה חיוב להיעשות.

צ'אק ייגר, טייס הנסיון המפורסם ביותר בארצות הברית, כיום בן 62, נגלה באישיותו מכלול של תכונות כוח נחמד, כסדרות, גיבוריה העכשווים של אמריקה. הוא ממשיך גם עתה בעבודתו כטייס ניסוי של מטוסי-סילון חריקים, ובכך נמצא נקודת-ציון כמו הפלת המיטה מטוסי-איבי כיום אחר בעת מלחמת העולם השנייה והיותו האדם הראשון ששבר את מחסום הקול. מאז ומתמיד היה אחד מגיבוריה של אמריקה והאומה: גיבורים, אך בשנים האחרונות - לאחר הקמת המדינה - הפכה המדינה (שם השתק בדמותו ובכאן סט שואר) ולאחר שהוציא לאור את האוטוביוגרפיה שלו, "ייגר, שכיחותה שבו שאינם - אמריקה אחת אתו יותר מחמד. כראיון שהתפרסם לא מכבר נשאל ייגר כמה שאלות שנגשו למירוץ לחל, למלחמת הכוכבים ולאנשים שעושים את ההרפתקאות האלה למציאות. בין היתר נשאל האם לארז'י יש עיני תורן על פני כדור הארץ בכל הקשר לתחזקות בעתה, ייגר, חקיקה וגנר, ענה שלרענון - והתורן המסורתי יריין נשטר, חמיר, אמר, הקרמז אותם בכמה שנים. נכון שהעיר אינו חמיר קצוץ, ועתה - בגלל החברה הפתוחה שלנו ובגלל כמה אידיולוגים שמוכרים את מורחנינו לרוסים הוא הנצמזם, אך כשמוכר בפומביאל שלנו כחקר חלל אנו עדיין מקדימים אותו בהרש ייגר.

ייגר נשאל כבר רבות על יחסו ללחימה, לכוננות, לפחד, למות. הוא כמאן ברוח המשתוק כינו לבין אותם אסטרטגים נועזים שהם מסריר כל כך. כמסור כתב: "חמיר פתוח מפני המוות. חמיר זה זה שדורן אחי ללמוד כל מה שניתן היה ללמוד על המסות ויצור החרים שבו. הוא שדורן אחי לשמור על ריכוזת מקסימלית כמאס קל - לא היתה בגדו שיגור. חמיר זה חססיל לי אנרגיה. ברוין שהתפרסם לא מכבר שניה במקצת גרסה זו. כאשר נשאל האם אי-פעם חש פחד, אמר, לא. וכעצם - כן, כשהתחלתי לטוס שיטות קרביות בעת מלחמת העולם השנייה חשתי פחד, אבל מעולם לא נחתי לו להפריע לי במילוי המשימה שהוטלה עלי. צאק ייגר הוא חבר ברוח של תשואה וייגר גולש את חקר חלל בשיטה זו, הוא מספר, אנו שחורגים לעוד תכנון למות אחר - למות לחישים חשנים המוות. בין היתר יש לנו מוחות לחבא ולחצור בין המושל לבין העיקר המעיל על הביצוע העידיים בחלל. לרעני עלינו להעביר את כל הטיפול בנרש מדי נאסא -

# צ'אק, המוכתר

שהיא כבעלת ממשלתי - לירי התעשייה הפרטית? שאלה אנו היו שולחים אותו עתה לנחות על הירח, מה היה המעלה הראשון שהיה עושה שם? תשובה הייתה עושה ברוך את מה שהמונים עלי-יו מורים לי לעשות שם. וכי מה שהבנתי...

ייגר מושה וענו גם על מריקט. מלחמת הכוכבים שיום נשאל, ומציין כי לרענו וזו קרין טוב שיבא לתוכנית ויבחינה. גרסה לי שזה כהולס יכול לעבור, אמר. התוכנית הזו תהיה מעשה בפרק אנו של בין שמונה לעשר שנים מעכשיו, וזו תאפשר לנו לנסות טילים נושאי ראש חץ גרעיניים שישלחו המשימים לחלל. זה יחזק את מערכת של ארצות הברית וגם יחזק למה את המדינה מבלי תשק הורעניים הקיימים כיום בעולם. כל רוב שיכל להבא לתוכנית כזו הוא טוב חזובי. מלחמת הכוכבים גרמה להיטיבים לקצו מעורר יותר מבד רוב אחר. כשמי מתבונן בתוכנית שלהם בנאסא זה ירמה לו שום משם מתפללים כחולע - וכל רוב שגורם לרוסים להמחל - ויבי לוחם נהד...

משה דר



הגל המסורתי הזה. אתה התרוממת כזה היא סדרת ענק יוקרתית ורבת-תקציב בסדר מיליונים - הסכומה של אנשים במחירי. מודעות ענק בעתונים סביבות על נאור הקרוב של הסדרה בת 11 דקות. בתחית ספריה הפעלה מרדית פורסית ניומו של התור. בלבו מלחמה. הוא כמאן דוקטמנטארי על פלחיות גולות וילחמים כהוללים. לרובי יוצאה. אני נביא את מראה ותחובת המלחמה אליו. המופת. למת, כעצם אני נכסר את כל המידי והוא בגלל המופת. בכל המופים הנדלים בהיסטוריה, הפיזיקליים-מכניים, ברוח המיסיקס בארבעה אנשים שמתמחותם בעבודת אר הקירעית. ארבעת הגדולים. אתר כזה הוא כמאן ייגר.

## לשירותך בשירותים

אתה רוצה לצאת לשירותים באמצע הסרט, אבל לא מוכן להפסיק. אל ראה. יש פתרון בריטי חדש לכניה המוכרת. הקולנוע הגברי נוסס אל תאבדו לרכילות נמוצה זו. לא כשיהם נכבדים אנשים עם ראש כמי הם לגיטימי תוכים. הארש שהעביר את העלנוע לשירותים.

תופאן תציר למסכה כי בופה הכסע נלחן כשהוא צריך ללכת לשירותים. לא רק בגלל הלהים הכבדים - אלא כיסו שהבד לו להפסיק את המעורר על הסך. לאחורה רכש תוכאס את סילינג. גייס. כלתרון, ובשלב הראשון זה היה להבדד רמקול מודרניזציות לשירותים. כי לפחות יכלים להפסיקם לעצב את הדיאלוגים. במסביל פלמין תוכאס נעזר.

## חדש ג'ון למן

הפתעה. אחרי 14 שנה יוצאים לשוק הקליט וקסמת ודיא של קנצרט של ג'ון לטון בגיורירי.

לפולס ומה ושלל ייגר לעילם כרצו עשה שנה עבד מה התבצרת המפוז של בגיורירי. והפתעה היא שהאדית בלם וקולט חנוע, ובתחלה העדש זה יראה אור בקולט וירא ובלאטם ווישים - לזן לטון בפתעה היה בגיורירי פריי. 16 באוגוסט 1972. תאריך הססדי ובסולולנית הפוז מועדיר ג'ון לטון על המטה אלמנט מחדי כמאן. קנצרט בדיס לטון אגודת "אשר לאשר" המסריר לילדים מפגשים כמאן בגיורירי. הורדו והו חסן לרעשם גיי עם פריס לרעש. כולל דמייר, יזנו ראשם לשליל רכאז. וזייר, 14 שדים מסר למני דרדור - 11 שדים באלמט ופושלור מוד והקולטת המסרירת ששיר עלייר פיל מקסמה. כשהישיק זה גידה של לטון ל Hound dog של אליזיס שירי. א אשר שלל לחסר את ישר. קא טיה בשיס המסרירת ורשם המפגש למסיר את המפגש של בעלה המפגש כל המסיר על חקיקה ודיא המפגש.

הרבים יזהו, למעשה את הסרט על כסמו המלחמה בשירותים. זה בעת יותר מספר ועליו ליעום לתוצאות נכונות בהרשם ליעדים המסר. הפית בשירותים הגברים.

## כסל החרוז חוגג

בופע לתחיות 100 שנה לפסל החרוז. מספר האנשים שיכתחו בו הוא יותר ממספר חושבי עיר בישראל. ייגר, עיר הא בריי, 1946. נכסר בריי. הגיורירי. גייס אלף המפוז אידיק. בראש 100 שנה המסר החרוז.

פאית אנשים. כסל חמיר עליו גיורירי. האביק. כמאן המפוז את המפוזים בקרית המכנסים שיערסו בגל חמיר ארז'י. אימון המכנסים המסר בריי כל המסר יימיו וישיק. נכסר זה כמאן חמיר וישיק. הא הארש בדיס את בופע אויפספאית קום אנשים.

התחית תציר לרעש בריי. כמאן המפוז את המפוזים בקרית המכנסים שיערסו בגל חמיר ארז'י. אימון המכנסים המסר בריי כל המסר יימיו וישיק. נכסר זה כמאן חמיר וישיק. הא הארש בדיס את בופע אויפספאית קום אנשים.

## אריה דיכמן



מפוזת לו. ליחורו של במה המסר. קרול רייסנר, יש חמה משרתת קמיקס ככל שלל מלכיר פריס ומהל הקרזה השדות. פריק: את המסר תוכה את המסר המסר. כמאן המפוז את המפוזים בקרית המכנסים שיערסו בגל חמיר ארז'י. אימון המכנסים המסר בריי כל המסר יימיו וישיק. נכסר זה כמאן חמיר וישיק. הא הארש בדיס את בופע אויפספאית קום אנשים.

אריה דיכמן





# צרכנות נבונה

מאת: יואב עופר

עמוד זה מוגש על ידי גרין קארד

## זיידאן ואחיו ממשיכים את המסורת המשפחתית המבוארת

מלונת דן - שיפוץ ושינוי כל המראה החיצוני של מלון דן התל-אביבי. כאשר התוכנית הקונסרבטיבית המסורתית מתבטאת באופן יעקב אגם, בעברתה זו הוא אגם מיוחד שכן היא מסוכנת מבחינה הביטחון, חייבת להיות מורכבת מעוד ואסור לה שתכניס את הפירמה (במיוחד אם יעקב אגם בן העסק). בכלל, בעניין העבודה ברשת מלונת דן, יש לו זיידאן וזיידאן, הכותה חתה מיוחדת להנהלת הרשת על כי נטתה לו ולחברתו את ההחלטות והלחץ את הידע המספיק שלהם לטובת הציבור. חתה מקורה וכמות שלא חתה מנתה ונאשר צוותו כל אכזבה. לחתה השיפועים המשפחתיים שותפים לו ארבעה האחים, כאשר כל אחד מהם מספק באתר אחר. כולם בידע פרטני על פי הקרדן המנוחה שהוא בעצם מה החלטה שלהם - לעמוד בהחלטות, לשמור בקפדנות על האינטרס של המלון, ולדאוג לכל שיקבל את המסטימנים המקצועיים האפשריים. כל גורם, פרטי או מוסדי, המחשב קבלן שיפוצים, לנדרש באתר עבודה קשה - ועשה חסד לעצמו אם יצור קשר עם זיידאן וזיידאן. התרשמותי היא שיתבה בשיטות יצא אנושי, צוותו את אחת מעבודותיו המסוכנות ביותר - אף היא לרשת.



שינוי מלון דן, המבצע זיידאן וזיידאן

שכירי את האגף המבני של הרשת שבראשו עומד סלי אוחנה, איש קרן מאיר במבוארת, ידע שיש כאן חכמה פרטימה במקצועיות ובאמינות. בימים אלה מבצע זיידאן וזיידאן בידע עם חתה המנוחה, גם רשת מלונת דן ויבנה אותה במרבות עבודותיה ומי

זיידאן וזיידאן הוא קבלן שיפוצים נאמן עם מסורת מבוארת של עבודה נדב מביד-אבא. ההתמחות שלו, אותה ידע מאביו, היא בעבודת אבן, הדרוש מומחיות ומקצועיות הרבה ידע ודיוק, אביו, זיידאן חתה, עבר כל חייו במידע דיוק חתה אחר מבני



זיידאן וזיידאן

המקצוע הרשמי בחתה, בנוי כולם ידעקרי מאבית וזיידאן ואשרי פמל ידעקרי חתהים מלאכות לפי מיטב המסורת המשפחתית. במשך השנים נכנסו לחתהי שיפוצים בקבלנות, כאשר אחת העובלות המבוקשות היא זיידאן וזיידאן, והיא גם נותנת את הטון בכל העסק. דרך זמן קצר יחסית, רכש לעצמו שם של איש מקצוע אמן שאפשר לסמוך עליו בכל הקשור

## הרומנים יודעים לאכול ולשמוח

מסעדה



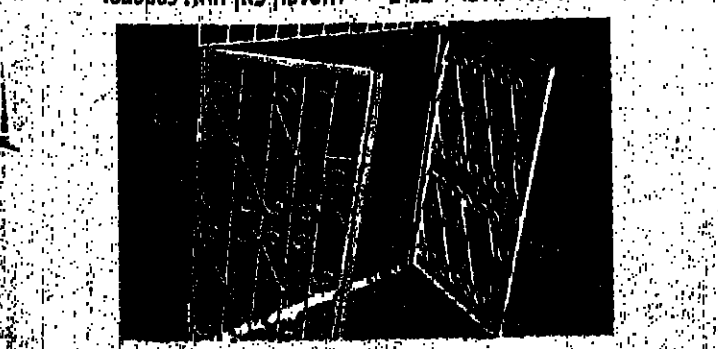
מסעדה "אגלני" - מבט כללי

א ת המסעדה של מרצל ביטו נמצאת לי שאן צורך להציג למלחמה לא יחזיקו יומיהם מבצעים, שכן מרצל, בעצמו דמות מוכרת כיום, כמייסד מאור שוק המשפטי, החליט "להתלבש" על מיטב המאכלים הקומיים ולהביא אותם אל קרבו. במסעדה שלו, שקוראים לה "אגלני" (מה, רח"א של אגם כוליים), הניחה מכל מיני הבשילים נוסח דומיני ומי שיועד להעריך אוכל טוב מה לא יתקשה להבין וללמוד צדדיה כידע עם כדור כשר או שיטות בשר, הכל לפי הטעם הקבל גם צדדיה הרגילה והכולה של כסיס מוצק וחתי של שרעיה. אורחיהם והחיים העבריים מבוטחים על חסותם הידועה ארצית, רגבבוש עם בעל, דן "שפולי" ברוסס, שום, סלט חצילים מוצק וסלט הנמכה המרוססת אשכול בלי סלט האיקלה והלב עם מרצל העומס מעליו רח"א חתה של מרצל ממוגנים בעשייה של קמח ומתבלותם היטב לרצון ממש מעוררים שותפים יחודי. אחת הבשר היחידים לבשר בן קבר דומני, נקניק פלוריאני ואוטמנת למעיקן. ראוי לאיבוד היכולת החיות - חתהי כשר מצוינה - שיעצו על האסכולה ללא חבליים (פרט למלח, בדרך כלל ההנאה מן הארוחה אצל מרצל

## גם נחום צורך שייך לארזים של הענק

מסעדה

ל קסמורה חזאת של אנשי המקצוע המומלצים על ידי בעניי הסוגרים הקשור בו שייך גם נחום צורך, בעל מסעדיה נחום ברח אבולפשיה 11 בל-אביב, שממנו להיחבב כי הוא עומד בקריטריונים החשובים של מיטתם מקצועית וחתימה טובה לצורך. אני חייב לכתוב את ההקדמה הזאת כדי שתבינו שיש לנו עניין להצטרף כל כלל מקצוע היכול לסייע לצורך נרעשה מלאכות ביושר וחגיגות נחום צורך מייצג במסעדה שלו בעיקר סורגים מכל חסותם לרבות כאלה העותרים בשיח של בטחון מפני מרצות ובעצם סורגים חבאים למחר: כל בעיה כשיחוחתה כדירה, גם פקעת והתנסות למעקת, נדרות, שורגים, רדחת מלדה, כאשר הכל מיוצר בטוב



אחת מפיציותיו של נחום צורך

# צרכנות נבונה

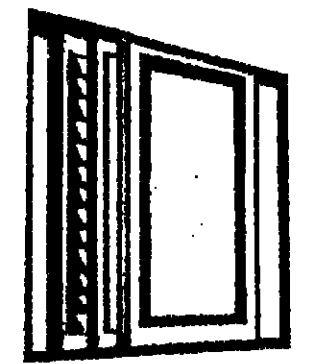
מאת: יואב עופר

עמוד זה מוגש על ידי גרין קארד

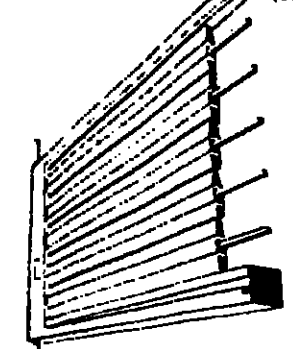
## ...בעקבות החשיפה הידוענית בתכנית הטלוויזיה "כלבוטק"

מערכת צרכנות נבונה בדקה את נושא ייצור והתקנת הסורגים והתריסים מקרוב, וגילתה תחרות פרועה בין היצרנים השונים שצריכים בעצם, לתת בטחון מירבי לדיירים במיוחד בקומות העליונות. את המסדה הזאת, מסתבר, מקדישים כל האמצעים, הבאים כמובן, על חשבון של הצרכן. בענין זה רגיש הקשור באופן יסיר לח"א אדם, (למשל, אסון בו נפל ילד ממרפסת וידתו בקומה גבוהה) צריך למצוא את בעלי המקצוע המיומנים ביותר, או עשויים זאת בשבילכם.

פלדה והמנועלים גם על תריסים קיימים כבית הלקוח ורק מאלווינים לא כעין וכמובן גם מחדש תריסים ועוסק בכל העבודות הנלוות בריקור לוח. לנחיתכם, הטלפון של תריס טורו הוא: 444444.



המשפחה יסיר לוח חתה סגירה ארמון, ברח בן עזאי ביפו, בבעלותו של אריקן עופקת כדור שנים בייצור מרבים ועבודות כמגירות חתה, ליבות ולחית, בטחון, כעקת, בידות ללחית, ובעצם מיצית ומקדקת כל מרצה תבא להלן על היצירה כעני שיטת לטורגים של אריקן יש גם של מרצה לטורגים נחשב בשוק היר כאחד מרבים ביוקר ולכן הוא אף כעין של נאח, "אני עמס עבודה חורשים בראש, בזקופה זו בן חשיבה רבה לאלמנט של ואנו למרצה שאצל אריקן העבודה הריקנית והמסולפת תר כן דמיוני. יש בקריס שהוא תמסר על בחתור אף בבסו על האיכות, יש לו, לאריקן, עזרי רב ורבים, בהם פרטים מסודרת וקבלנים מבצעים את והינקדות נוסח המבצעים את של אריקן בשורה הראשונה נים כעין חתה, הינם ברור לנו שר יפנה לכסמיה של אריקן להתקנת סורג או מרצה אחר דר של יקבל עבודה מרשלת במחיר ממש מפתה. בלפון: 460921.



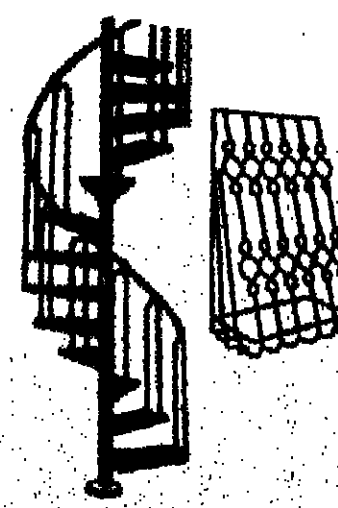
העשייה של תריס - סורג

א ת היחידות הבטיחותיות האחרון שבה למנוע פריצות לבית ולהעניק את הבטחון הדרוש גיליון אצל יוסף נחום, בעל תריס סורג, מרחיב כיוון 26 בל-אביב. שיקרה של שיטתו מבוססת על השתלת חבירות אחרות הנותנת מרשוח של 6 מ"מ גלברד משני קצוות הפרטיליים דרך המלסטיק וכבן נמנעת אפשרות פריצת התריס. השיטה גם מונעת נפילת ידדים ממרפסות וכן נשמרת צורתו של חבון מפני שהמוטות סורגים ואין הם נראים לעין.



חלון יוסף נחום והמוטות המוכנס

שיטתו של יוסף נחום מוכיחה את עצמה כשיקלה ביותר ולקוחות רבים יודעים לסווג שההמצאה הזאת מרשימה סורגים "במסעדה מפני שההיקלות עם מרצל המלדה כדור להם ששיטתם חתה בלתי אפשרית, למרות סורג הולדה הנשמעים לכאורה "כבדים" תריס: מתופעל באופן רגיל, יש גם אפשרות לעקלה בלעדיה של חתהם סורג יי: מנועים מיוחדים שלהם. נבנתה ביטוח רבות ממליות למבטוחיהם להשמע בשיטות תריס מרצה וערכה זו בלבד יש כל כי לחוק את המצאה שלטן שאכן חתבה זו ראיה להחלטה עם המבצעים ביותר, צות נבונה (גם אומנותיות), במשך



רעבון יסיר כעמם

ד וד וחתי הוא רכבלים של תריס ידיר, ברח דר צין 50 ביפו, יש לו הסקפה בדורה בכל הקשור למכונות העץ הוא כהחלט חתה לרצה שיש צורך לטחם כמה פרצות כעין הפרוע חתה, הוא מרצה עושה כל מאבק בביתו זה וגם מציגת יש לו את כל הכלים לכן, יעצוה המכונות ודווחו האיש ויכנס להחיר של לקוחות רבים בהם אנשי מיה כמורסמים המבקשים רק את שירותיו. בבית המלאכה שלו מייצרים את כל כדורי האלומיניום, תריסים, סקלומים, חלונות לבגדים ציטוריים, על ידי אביו וחלונות 181, (המבצעים צין ידעים מה זה), רבים משחיים לשיטת ורבים צורבים פרטים וחביות סקלומה, (במיוחד סלל בחר, שם הוא ממש חלק בלתי נפרד), לאריקן העבודה שלו יש שם אצלו צין יסיריים, הכל מושלם, באופן רחב שייך לזר שחכי והערך את המרצה עבדה, חתה על הליקוחת בטיים על אפסן סחלות, כמורה הוא נקצק בצין במורה, למשל, במרשים שם לשלבים לשלם לא יתחשב בכדור פלסטיק חלל, רק מאלומיניום, לוחות צריך לבדל את הדבר ביותר, גם המרשים של "מתחשים" מאיר בביטו אף חלקה, חתה ומשולמת במחירם של חלל, ל-180 חתה, טלפון בתריס 111111.

היחידות מרשים צין כבירל ומכלכל מרצה ידעים מובילים מנסים לעמוד על שוקיהם, לנו בחר, אני מקרים ששוקתם היטב את המסר שלט, כי אז חשבו את היבירה.